

Apuntes para un herbario de las ruinas urbanas

Fondecyt 1180352

Margarita Reyes

Un herbario es una colección de plantas debidamente deshidratadas, montadas en una cartulina gruesa (o similar) y correctamente identificadas y etiquetadas. En esencia es una biblioteca de plantas y de información botánica. Una de sus principales funciones es la de constituir un registro y evidencia material de la riqueza vegetal que existe en un lugar, por lo cual permite conocer las plantas de una zona o país a su vez que proporciona material comparativo para descubrir o confirmar la identidad de una especie. Por tales características, es una fuente fundamental para realizar estudios taxonómicos, florísticos, biogeográficos, etc. En Chile, los herbarios que conservan las colecciones más completas de plantas son el de la Universidad de Concepción y el del Museo Nacional de Historia Natural en la Quinta Normal. Si las especies han sido debidamente deshidratadas y conservadas pueden durar cientos de años.

El trabajo incluye dos fases:

Trabajo en terreno (búsqueda, identificación y recolección de las especies)

Trabajo en gabinete (herborización de especies, montaje de herbario e investigación bibliográfica de cada planta en cuanto a su origen y correcta identificación).

Instrucciones para realizar un herbario

Colección de las plantas

-Tamaño: Las muestras no deben exceder los 35 cm de largo y 25 cm de ancho (formato 1/2 Mercurio). No colecte muestras sin flores o frutos, ya que no sirven para su identificación.

-Plantas leñosas: colectar una rama que no exceda el tamaño señalado más arriba.

-Hierbas perennes: (incluso helechos): se colectan completas ayudándose con una pala de jardín para desenterrarla, incluso con un pedazo de rizoma o con los bulbos y tubérculos. Si el largo o el ancho exceden el tamaño dado, doblarlas en zigzag o cortar las ramas que sobren. En general entresacar un poco cuando son muy ramosas.

Colectar las hojas basales que muchas veces son distintas a las caulinares (del tallo aéreo). Los bulbos y los tubérculos muy gruesos córtelos longitudinalmente, en dos o tres partes y no pierda ninguna.

-Hierbas anuales: coleccionarlas completas y doblarlas (ver arriba) si exceden el tamaño dado.

Evite coleccionar plantas con partes demasiado suculentas o con flores demasiado voluminosas. Son muy difíciles de herborizar.

Para la recolección de las plantas en terreno es necesario llevar: bolsas plásticas para guardar las muestras, tijera de poda, pala de jardín o desmalezador, maskingtape para anotar el nombre de la especie y cuaderno de campo para anotar los datos del lugar u otras características relevantes de la muestra que no podrán notarse en la muestra una vez deshidratada (color de las flores, suculencia de hojas, etc.)



Figura 1. Para hacer un corte que no dañe a la planta rige el mismo principio que el de una poda normal, es decir un corte sobre las yemas de la rama.

Herborizar el material

-Materiales: cartón corrugado (tamaño A3: 42 X 29,7 cm), hojas de diario, no satinadas. Dos tapas (del mismo tamaño que los cartones) de madera, cholguán o cartón piedra. Una amarra, en lo posible de cordel grueso, que de varias vueltas a la prensa (Figura 1 C).

Ponga una de las tapas sobre el suelo o sobre una mesa (si le es más cómodo), sobre ella ponga un cartón y luego una hoja de diario, sobre ella (la hoja de diario) disponga la primera planta, en este momento incluya un trozo de papel (etiqueta de borrador) que indique, color de las flores, tamaño de la planta, localidad y fecha de colección. Extienda el ejemplar, lo mejor posible, tratando que quede lo más cercano al "natural", luego, sobre la planta, ponga una hoja de diario (otra), un cartón (otro) y una nueva hoja de diario. Sobre ésta, pondrá el espécimen (muestra) siguiente. Repita esta operación sucesivamente, hasta que haya puesto en la prensa todas las plantas. Cuando termine, ponga encima la tapa gruesa y amarre la pila de plantas, diarios y cartones lo más firme que pueda, incluso puede poner encima algún peso uniformemente distribuido.

Al tercer día, desamarre todo y cambie, por lo menos, los diarios; si puede, también los cartones. Si no realiza esta operación en el momento adecuado, SE QUEDARÁ SIN PLANTAS. El cambio de papel es cada tres a cuatro días. En 15 días podrían estar secas.

Síntomas de que las plantas están listas para el montaje:

a.- Si pone una ramita de pie, las hojas no quedan colgando; b.- Si pone la mano encima de las plantas, no las sentirá frías.

El montaje

Las plantas se montan sobre cartón forrado o cartulina gruesa blanca, de tamaño A3 (42 X 29,7 cm). Este es el tamaño máximo para elaborar el herbario, el mínimo es de 35 x 27 cm.

Para el montaje se cortan tiras de papel, se engoman y con ellas se fija la planta al cartón forrado (también se pueden usar tiras finas de maskingtape). Las plantas se sujetan por aquellas partes que no importe tapar, nunca por la base de las hojas o tocando las flores, sino por el centro de los entrenudos, pedicelos y pedúnculos. Si alguna de las partes de una planta es muy gruesa o tiene frutos muy grandes Ud. puede coserlos con hilo de volantín a la cartulina; en el caso de los frutos muy grandes o sueltos a la rama, también puede pegarse un pequeño sobre en la parte superior derecha de la cartulina y meterlos allí dentro.

En el extremo inferior derecho de la cartulina, se debe pegar una etiqueta de papel de 10 cm de ancho y el largo según la información recabada para cada especie (ver ejemplo de especie montada en herbario). Si la etiqueta en formato vertical se interfiere con la muestra, esta puede pegarse en formato horizontal y darle la medida que se ajuste al caso.

Sobre la especie ya herborizada con su respectiva etiqueta se agregará un papel delgado (papel bond delgado, mantequilla, diamante o sueco) que la cubra, pegando una buarda de 1 cm aproximado sobre el margen izquierdo del cartón corrugado.

NO SE UTILIZARÁ NINGÚN TIPO DE MATERIAL PLÁSTICO PARA CUBRIR O ENVOLVER LAS MUESTRAS DE HERBARIO.

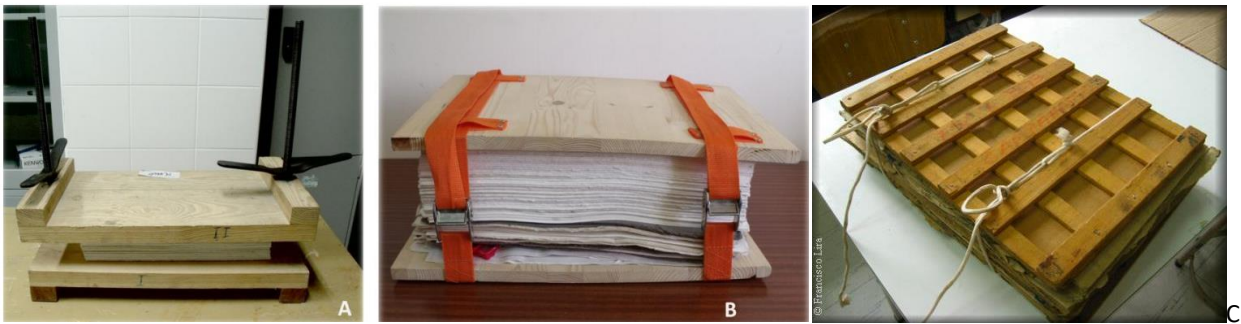


Figura 2. Ejemplos de distintos tipos de prensa para herbario: (A) prensa de madera con tornillos; (B) prensa de madera con correas; (C) prensa de madera calada con amarras. También puede utilizarse un simple cholguán. Fuente fotografías: internet





Figura 3. Ejemplo del proceso de herborización: (1) puesta de especies dentro de la hoja de diario; (2) puesta del cartón sobre el diario; (3) conjunto de ejemplares ya introducidas dentro de la prensa; (4) prensa amarrada. Fuente fotografías: internet

Conservación del herbario

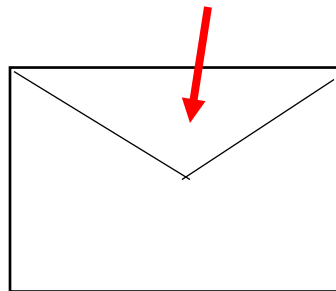
Para que las plantas duren una buena cantidad de tiempo es importante guardar el herbario en un lugar sin humedad y protegido de la incidencia directa de los rayos solares.

Cada lámina de herbario debe llevar una etiqueta de aproximadamente 10 x 7 cm, con la siguiente información básica:

- Nombre científico.
- Nombre vulgar.
- Familia.
- Localidad de colección: Región, Provincia, Comuna.
- Características notables de la planta *que no se puedan* observar en la muestra montada como ser: tamaño, color de flores, succulencia de hojas, etc. (esto se debe anotar en terreno).
- Fecha de la colección.
- Nombre de los colectores y de quien/es hizo/hicieron la identificación.

Ejemplo de especie montada en herbario

Sobre opcional para frutos o partes de la planta sueltas de la muestra. También, estas se pueden coser con hilo de volantín a la cartulina en esta misma ubicación.



Nombre científico: *Schinus polygamus* (Cav.) Cabr.

Nombre comunes: Huigán, wingan, rihen (mapudungun*); molle, mulli (quechua); veliche, boroco, borocoi, incienso

Familia: Anacardiaceae

Lugar de colecta: Jardín Botánico Mapulemu

Características: Árbol siempreverde, nativo; Crece desde la III a la X Región en laderas de exposición norte y suelos pobres, formando parte del matorral esclerófilo de la zona central. No presenta categoría de conservación.

Fecha de colección: 12/05/2015

Colectores: Juanito Pérez, Floripondia Del Prado y Perico De los palotes.